

kunst=zeit

Mitteilungen der Kunstschule Neuss · Ausgabe 2 · November 2009

Großes Lob für die Kunstschule Neuss



Dr. Fritz Behrens MdL (r.) im Gespräch mit P. Dück
Foto: Norbert Göst

Anlässlich seines Besuches der neu eröffneten Kunstschule Neuss in Allerheiligen, würdigte der Vorsitzende des Kulturausschusses des Landes, Dr. Fritz Behrens MdL, die private Initiative eine Kunstschule ins Leben zu rufen. Vor allem das Ausbildungsangebot „Kunst und Gestaltung – Kreativität und Technik“ das schwerpunktmäßig an Jugendliche ab 12 Jahren gerichtet ist und die Aufnahme für weiterführende Studien an Hochschulen und Akademien erleichtert. „Die Bildungschancen für alle zu verbessern, ist ein ständiges Thema der Politik, nicht immer zufrieden stellend für den Bürger und gerade deshalb ist private Initiative auf diesem Gebiet sehr wichtig. Die Kunstschule Neuss ist eine sehr gute Idee und verdient von einer breiten Öffentlichkeit unterstützt zu werden“, stellte der SPD-Politiker fest und wünschte Peter Dück, dem Leiter der Kunstschule viel Erfolg.

Kunst ist nicht alles ...

... aber sie ist viel häufiger in unserer hochtechnisierten Welt anzutreffen, als wir vermuten. Der alles bestimmende Computer ist, mit Recht, nicht mehr aus der Arbeits- und Freizeitwelt wegzudenken. Die Medien werden immer aufwändiger gestaltet, aus Grafiken und Tabellen werden visuelle Erlebnisse. Animationsfilme wie „Ice Age“ oder jetzt aktuell „Oben“ von Pixa Studios werden weltweite Erfolge, bei Computerspielen werden neue digitale Welten geschaffen. Das ist in dieser Perfektion nur mit Hilfe von Computern möglich. Aber vor der digitalen Bearbeitung steht der Entwurf der einzelnen Charaktere und Figuren, und die werden von Zeichnern per Hand entworfen. Das heißt,



KUNSTSCHULE NEUSS

hier muss absolut perfektes handwerkliches Können vorhanden sein. Kunst ist nicht alles, aber häufig die Ausgangsbasis.

Der ehemalige Rektor der Düsseldorfer Kunstakademie, der Maler Markus Lüpertz, sagte in einem Interview mit der „Berliner Morgenpost“: „**Das Höchste, was es für mich gibt, ist das Bildermalen.**“ Er plant in Potsdam eine private Kunstschule zu eröffnen, die sich um die „Behauptung der Malerei und Bildhauerei“ gegen die Neuen Medien einsetzen wird. Das Kontroverse war schon immer ein Markenzeichen des „Malerfürsten“.



Die Kunstschule Neuss sieht ihr primäres Ausbildungsziel etwas anders als Markus Lüpertz, und zwar in der Ergänzung und Vorbereitung für ein nachfolgendes Studium oder Berufsausbildung. Mit dem **Programm „Kunst und Gestaltung – Kreativität und Technik“** werden aufbauende

Fortsetzung auf Seite 3 ▶

KUNST-BORSE

21.–22.11.2009 Mehr auf der Rückseite ...



Die Kunstschule Neuss befindet sich auf rund 250 qm in der ersten Etage des Geschäftszentrums.

Angebot der Kunstschule Neuss

Ausbildungsprogramm „Kunst und Gestaltung – Kreativität und Technik“

Zeichnen

Von den Grundformen (Kugel, Würfel, Pyramide etc.) bis zum menschlichen Körperbau. Zeichentechniken mit Bleistift, Tusche, Sangina werden intensiv vermittelt und geübt.



Malen

Maltechniken mit Aquarell-, Acryl-, Gouache- und Ölfarben werden erlernt. Stilleben aller Art sowie Malen in der Natur und nach Modellen sind im Programm eingeplant.



Modellieren

Arbeiten mit unterschiedlichen Materialien wie z. B. Ton, Papier, Holz und Metall schärfen die Sinne und verleiten zur Entfaltung eigener Ideen.



Freie Komposition

Hier werden Grundlagen und Regeln der Komposition und Gestaltung von Anwendungsgrafiken und Druckerzeugnissen erlernt. Abstraktes Denken und Komponieren von bildlichen Inhalten sind die Schwerpunkte.

Ausführliche Informationen zu der Ausbildung finden Sie auf unseren Internetseiten unter www.kunstschule-neuss.de



Wenn Sie Fragen zur Finanzierung der Ausbildung haben, wenden Sie sich bitte an die Kunstschulleitung.

Malkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Die Malkurse beinhalten das „Mini“-Programm des Ausbildungsprogrammes der Kunstschule. Hier werden alle künstlerischen Techniken erlernt (siehe das Programm links), die auch bei der Ausbildung vorkommen.

Damit haben die Malkurs- teilnehmer die Möglichkeiten, problemlos auf das Ausbildungsprogramm umzusteigen, falls sie sich für ein späteres „kreatives“ Studium bewerben und intensiv vorbereiten wollen.

Es werden pro Woche 1 mal je 2 Unterrichtsstunden angeboten.

Computerkurse und digitale Fotografie

Bei den Computerkursen handelt es sich in erster Linie um die professionellen Programme wie Photoshop, Illustrator und InDesign.

Von den Grundlagen bis zu den Profiaufgaben – alles wird Schritt für Schritt erklärt und mehrmals geübt. Jeder Teilnehmer verfügt über einen eigenen Computerplatz.

Profifotografen erklären die Grundlagen der digitalen Fotografie mit Beispielen, die direkt vor Ort aufgenommen werden. In praktischen Übungen werden die Technik und die Möglichkeiten erklärt.

GUTSCHEIN

für einen Probe-Unterricht (2 Stunden).

Bitte fragen Sie nach freien Plätzen und Terminen.

Tel. 02137-916 68 99



Wenn's gut werden muss.



Am Kirchenmorgen 1, Gewerbegebiet Allerheiligen, 41470 Neuss



Farbenpracht.

Natürliche, brillante Farben sind nur schwer auf Papier zu bringen. Dass uns genau das immer wieder gelingt, belegen unsere vielen zufriedenen Kunden. Jetzt wurden wir sogar 4-fach zertifiziert: für Druck-Qualität, ProzessStandard, Service und Umweltbewusstsein. Damit Ihre Drucksachen perfekt werden.



41199 Mönchengladbach
Klosterhofweg 58
Abt. Papierverarbeitung & Logistik:
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 12
Telefon: 0 21 66 / 96 99 0-0
Telefax: 0 21 66 / 96 99 0-30
zentrale@karten-druck.de
www.karten-druck.de



Ausbildungsgänge unter der Leitung von erfahrenen Dozenten angeboten. Der Nutzen aus dieser Ausbildung ist vielschichtig zu sehen, einerseits das Erlernen der Techniken die erst eine optimale Entfaltung der eigenen Kreativität ermöglichen. Andererseits ist die Auseinandersetzung mit künstlerischen Darstellungsweisen ein Mittel, auch in technisierten Berufen die Sinne zur Wahrnehmung von Zusammenhängen zu sensibilisieren. Nicht zu vergessen das Entdecken von verstecktem Potenzial und das Erfolgserlebnis des Einzelnen, wenn er es schafft, seine Ideen und Visionen bildnerisch auszudrücken.

Kunst ist nicht alles, aber sie ist eng verbunden mit Ästhetik, Wissen, Wahrnehmung, Fantasie und Intuition. Diese Bereiche sollen Jugendlichen mit „Kunst und Gestaltung – Kreativität und Technik“ an der Kunstschule Neuss zugänglich gemacht werden. Inhalt dieses Programms ist schwerpunktmäßig das Erlernen von künstlerischen Techniken, die Entfaltung des eigenen kreativen Potenzials, die Sensibilisierung des ästhetischen Empfindens und das Heranführen an die Kunstkultur. Ob Leinwand oder Nutzeroberfläche, ob Produktdesign oder Architektur, noch immer gilt das Wort von Paul Klee (1874-1940) – „Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar“.

So erreichen Sie uns:

Neuss-Allerheiligen, Geschäftszentrum REWE, Am Alten Bach 39-41, 41470 Neuss
Mit Bus-Linie 841, HS Albert-Schweitzer-Str.
oder mit Bus-Linie 850, HS Am Alten Bach

Mit Auto: Neuss-Allerheiligen, Geschäftszentrum REWE, Parkplätze vorhanden
Mit S-Bahnlinie S11, HS Neuss-Allerheiligen, Entfernung 15 Min. zu Fuß



August Macke und die „Seligkeit der Farben“



August Macke (1887-1914), Mädchen unter Bäumen, 1914

Als einer der bedeutendsten Vertreter des deutschen Expressionismus gilt August Macke, dessen Lebenswerk durch seinen Tod im Ersten Weltkrieg zu früh abbrach und später von den Nationalsozialisten als „entartet“ verfemt wurde. Dem feinfühligem und poetischen Maler gelang es in einer kurzen Zeitspanne, ein sich geschlossenes Werk von unvergleichlicher Dichte und Intensität zu schaffen. Durch die Eindrücke vieler Reisen und durch seine Kontakte und Freundschaften mit zeitgenössischen Künstlern schuf der „französichste aller deutschen Künstler des 20. Jhdts.“ Bilder voller Heiterkeit und Leichtigkeit, in denen sich sein Traum von einer paradiesisch schönen Welt ankündigte. Als Mitglied von Künstlergruppen wie z. B. dem „Blauen Reiter“ und durch von ihm organisierte Ausstellungen, wie die des „Rheinischen Expressionismus“ in Bonn, prägte Macke die Bildgestaltung und Farbgebung der modernen Malerei. Durch die intensive Farbigkeit seiner Bilder und auf Grund seiner malerischen Sensibilität wurde August Macke zu einem der beliebtesten Künstler des 20. Jhdts. G.Bundrock-Hill

Kunstschule Neuss veranstaltet in regelmäßigen Abständen Vorträge über Themen der Kunstgeschichte und Moderner Kunst. Die Termine erfahren Sie auf unserer Internetseite www.kunstschule-neuss.de/aktuell.

Eintritt frei

Augenblick mal ...

Schwab AUTOHAUS

Siemensstr. 5 + 12 • 41469 Neuss
Tel.: (02137) 108-0 • Fax: (02137) 108-46
www.auto-schwab.de • info@auto-schwab.de

Audi
VW



APOTHEKE
AM ALTEN BACH
BARBARA BAUMANN

Am Alten Bach 39 - 41
41470 Neuss-Allerheiligen
Tel. 0 21 37 - 92 84 97
Fax 0 21 37 - 92 84 98
www.ApothekeAmAltenBach.de

Zeichnen – das älteste Talent der Welt

kunst=zeit im Gespräch mit Klaus Menzel, Zeichner, Illustrator und Maler, zum Thema: Wie wichtig sind heutzutage gute Zeichner.

kunst=zeit: Herr Menzel, Sie vertreten die Meinung, Zeichnen ist mehr als nur Zeitvertreib.

Klaus Menzel: Absolut, ich glaube, den meisten Menschen ist gar nicht bewusst wie oft im Berufsleben ein Mensch mit zeichnerischem Talent und Können die Grundlage für spätere Realisierungen schafft.

kunst=zeit: Da ist sicher etwas dran, unter Zeichnung wird allgemein ein mehr oder weniger künstlerisches Produkt verstanden. An was denken Sie konkret?

Klaus Menzel: Lassen Sie mich dazu einmal richtig weit ausholen. Unsere Urvorfahren haben in Höhlen Zeichnungen hinterlassen vor denen wir heute einerseits staunend stehen, andererseits durch diese Zeichnungen detaillierte Angaben über die damalige Tier-

welt erhalten. Man kann davon ausgehen das der damalige Künstler nicht unter der Idee „schöner wohnen“ gehandelt hat, sondern eine zweckgebundene Handlung getätigt hat. Und man kann davon ausgehen, dass nicht jeder dazu die Fähigkeiten hatte. Der Zeichner war ein Mensch mit einer besonderen Fähigkeit und zog sicherlich irgendein Vorteil daraus.

kunst=zeit: Jetzt ein Quantensprung in unsere Zeit, wieso brauchen wir noch Zeichner, der Computer schafft doch schon perfekte Welten.

Klaus Menzel: Völlig richtig, aber am Anfang steht die Zeichnung. Nehmen Sie einen TV-Werbespot. Der Kreative in der Werbeagentur hat eine Idee, aber wie soll der Ablauf sichtbar gemacht werden? Es muss ein sogenanntes Storyboard angefertigt werden. Dazu gibt es Illustratoren, die sich spezialisiert haben, zeichnerisch einen Film in Sequenzen darzustellen. Erst jetzt kann man die Idee zur Begutachtung einem breiteren Gremium vorlegen und erst dann kann der Dreh im Studio starten.

kunst=zeit: Das ist sicher den meisten Betrachtern vor dem Bildschirm nicht bewusst. Haben Sie noch weitere Beispiele?

Klaus Menzel: Und ob, nehmen Sie die Animationsfilme, Computerspiele, Figuren für Markenlogos, Produkt-Designer oder Archi-



Klaus Menzel

- 1961-1964 Ausbildung zum grafischen Zeichner
- 1964-1969 Studium an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen-Werden Abteilung Grafik/Illustration, Studiendauer 10 Semester mit Abschluss zum Diplomgrafik-Designer bei Prof. Emil Zander
- 1969-1973 Layouter und Artdirector in verschiedenen Düsseldorfer Werbeagenturen (Team-BBDO, von Holzschuher, Bauer & Ulbricht)
- seit 1973 freiberuflicher Illustrator mit Schwerpunkt Airbrush und Realismus
- seit 1986 Einzel- und Gruppenausstellungen (Teloy-Mühle Meerbusch, Rathaus Kaarst, Schloss Neersen, Canapé Dinslaken, Galerie Wipperkotten Solingen, Alte Post Neuss, Haus Greifensteiner Krefeld-Linn, Kunstforum Krefeld, Stadthalle Neuss, Stadtgalerie Soest, St. Mauritius Therapieklinik / Meerbusch)
- seit 1986 Mitglied der Initiative "Kunst aus Meerbusch", sowie der Gruppierung "Kunst Grenzenlos"

tekten. Gerade Animationsfilme erleben einen ungewöhnlichen Boom bei Jung und Alt. Grund dafür ist nicht nur die Story, sondern hauptsächlich die Originalität der Figuren.

kunst=zeit: Das ist einleuchtend, wie muss man sich die Entwicklung einer neuen Figur vorstellen?



Die clevere Altersvorsorge

RheinLand
VERSICHERUNGEN

Gebietsdirektion Neuss

RheinLandplatz, 41460 Neuss

Telefon: 02131 6100, Fax: 6129

gd-neuss@rheinland-versicherungen.de

- 1. Renditestarke private Rentenversicherung**
– Schon ab 19,90 Euro im Monat
- 2. Deutschland RENTE MasterCard**
– Mit jedem Einkauf steigt Ihre Rente
- 3. Einzigartiges Bonusprogramm**
– Rente steigern mit Angeboten von mehr als 330 Partnern

DTPdirekt

Ihr Apple-Reseller in Düsseldorf



Birkenstraße 94
Tel. 02 11/6710 67
info@dtpdirekt.com

40233 Düsseldorf
Fax 02 11/67 10 66
www.dtpdirekt.com

Klaus Menzel: Der Zeichner bekommt eine möglichst genaue Beschreibung über das Wesen, den Charakter, ob gut oder böse. Nehmen wir ein Eichhörnchen, als erstes ist das Studium eines lebenden Exemplares wichtig. Das bedeutet, genaues Sehen, was sind die herausragenden Merkmale dieses Tieres. Da ist der große Kopf im Gegensatz zum Körper, die großen Augen, der buschige Schwanz. Danach müssen sie herausgearbeitet und erhöht werden und es werden verschiedene Ansichten gezeichnet. Steht die Figur, wird sie digitalisiert und zum dreidimensionalen Leben erweckt. Erst jetzt kann der Computer sie zum sprechen und laufen bringen.

kunst=zeit: Man merkt hier spricht ein Fachmann, aber wie viel Talent braucht man und kann man Zeichnen lernen? Wie war das bei Ihnen?

Klaus Menzel: Natürlich geht es nicht ohne ein gewisses Maß an Talent. Ich habe das Zeichnen wohl ein bisschen in die Wiege gelegt bekommen. Mein Vater war ein sehr guter Zeichner und Maler, allerdings nur in seiner Freizeit. Ein Onkel mütterlicherseits war Porzellanmaler in Meissen. Von Jugend an war das Zeichnen Bestandteil meines Lebens. Aber handwerkliche Techniken, das richtige Sehen und auch der Umgang mit dem Talent muss gelernt werden. In meinem Fall mit einer Lehre als grafischer Zeichner und danach einem Studium an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen.

kunst=zeit: Eine Adresse mit sehr gutem Ruf. Ihre Ausbildung war also keine brotlose Kunst?

Klaus Menzel: Keinesfalls, nach den damals üblichen Jahren in Werbeagenturen bin ich seit 1973 freiberuflicher Illustrator.

kunst=zeit: Herr Menzel, Sie sind auch Dozent an der kürzlich neu eröffneten Kunstschule Neuss. Warum?

Klaus Menzel: Erstens wegen des guten Konzeptes dieser privaten Kunstschule und zweitens bin ich Zeichner mit Leidenschaft



Klaus Menzel mit Schülerin im Zeichenunterricht

und freue mich einen Teil meiner Erfahrung weitergeben zu können. Der Ausbildungsgang „Kunst und Gestaltung – Kreativität und Technik“ entspricht völlig meinem Verständnis von künstlerischer Freiheit und handwerklichem Können. Wer daran teilnimmt, will auch was lernen – das hat mit Hobbymalerei nichts zu tun und mit solchen jungen Menschen zusammenarbeiten, das macht Spaß.

kunst=zeit wird unter dieser Rubrik weiterhin Künstler aus der Region vorstellen und zu Wort kommen lassen.

Impressum

Herausgeber: Peter Dück
Redaktion: Heinz J. Scholz
Konzept, Gestaltung und Realisation:
Peter Dück Graphik Design
Auflage: 20.000 Stück
Erscheint vierteljährlich

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist der 15.01.2010

© Autoren, Fotografen und Herausgeber
Adresse:

Max-Ernst-Str. 12 · 41470 Neuss
Tel. 021 37-12202 · Fax 021 37-12204
www.d-g-d.com · info@d-g-d.com



Wir sind für Sie da.
Montag bis Samstag
von 7
bis **22** Uhr

REWE Vaupel oHG, Am Alten Bach 39-41
41470 Neuss-Allerheiligen
Telefon: 02137/104666

Jeden Tag ein bisschen besser. **REWE**



BESCH
REISEN

Seit 1995
mit Vertrauen!

Russland, Kasachstan ...

EXPRESS-VISUM
innerhalb 24 Stunden

FLUGTICKETS, BUSREISEN
REISEVERSICHERUNGEN
FÄHREN und vieles mehr

Tel.: 02203-93 50 10

BESCH GUS Service GmbH • Hauptstr. 422 • 51143 Köln
Mo.-Fr. von 9.00 bis 18.00 Uhr • www.besch-reisen.de



KUNST-BÖRSE

in Neuss-Allerheiligen

Es ist soweit. Die erste Kunst-Börse der Kunstschule Neuss findet am 21. und 22. November 2009 statt. Es werden bis zu 40 Künstler mit unterschiedlichen Kunstrichtungen aus dem Raum Neuss, Krefeld, Düsseldorf und den Ausland erwartet.

Die Besucher der Kunst-Börse haben die Möglichkeit, sich bei den anwesenden Künstlern über ihre Werke zu informieren und bei Interesse diese auch zu erwerben. Eine gute Gelegenheit ein persönliches Kunstwerk oder ein anspruchsvolles Geschenk für Weihnachten zu finden.

Unsere Gäste aus dem Ausland



W. Olenberg (Spanien), „Das Märchen vom Goldfisch“
Öl, Leinwand, 60 x 55 cm, 2008, 550,- EUR



W. Schatalin (Russland, Pensa) „Am Fluss“
Acryl, Papier, 50 x 40 cm, 2004, 480,- EUR

**In der Kunstschule Neuss
in Neuss-Allerheiligen
am 21.-22. November 2009
von 10.00 bis 20.00 Uhr.
Parkmöglichkeiten vorhanden,
Eintritt frei.**

Marmor Duarte seit 1976
Marmor, Granit
Mainstraße 123
41469 Neuss-Norf

Treppen
Fensterbänke
Fußböden
Küchenabdeckungen
exklusive Bäder
Tel. 0 21 37 / 1 21 92
Fax 0 21 37 / 30 62
www.marmor-duarte.de

Werbetechnik und Digitaldruck

GREIN Seit 1949
Meisterbetrieb
Mitglied im B.I.V.
WERBE TECHNIK
Zeitgerecht werben!

Neuss • Jülicher Str. 37 • Tel. 02131/45554 • www.werbetechnik-grein.de

plan your body
Personal Fitness- und Gesundheitstraining

Sabine Bianco
Personal Trainerin
Altebrücker Str. 21
41470 Neuss

Tel.: 02137-937 38 81
Mobil: 0170-277 11 22
sabine.bianco@planyourbody.de
www.planyourbody.de

*Die Wege zur Kunst
führen auch über
boesner*

boesner GmbH
40549 Düsseldorf
Wiesenstraße 72
Tel.: 0211/56 38 45-0
Fax: 0211/56 38 45-10

Öffnungszeiten:
Mo. bis Fr. 9.30 - 18.00 Uhr
Mittwoch 9.30 - 20.00 Uhr
Samstag 10.00 - 16.00 Uhr

boesner
GROSSHANDEL FÜR KUNSTLEHRER